



*Ministero dell'Istruzione e del Merito
Ufficio Scolastico Regionale per la Campania
Direzione Generale*

*Ai Dirigenti Scolastici
delle Scuole di ogni ordine e grado
LORO SEDI*

Oggetto: **Rassegna Nazionale di Teatro-Scuola “PulciNellaMente”** - XXIII Edizione – a.s. 2022/2023.

Si porta a conoscenza delle SS.LL. che l'Associazione Culturale “Il Colibrì” di Caserta, Ente ideatore, promotore ed organizzatore della Rassegna Nazionale di Teatro-Scuola “PulciNellaMente”, quest'anno scolastico 2022/2023 alla sua XXIII edizione, ha avviato da alcuni anni una fruttuosa sinergia di collaborazione con il Ministero dell'Istruzione portando finanche ad inserire i promotori dell'iniziativa nello speciale Comitato promotore della “Giornata Mondiale del Teatro 2011”, istituito presso il riferito Dicastero.

L'annunciata Rassegna, che si avvale dell'Alto Patronato e delle Medaglie del Presidente della Repubblica e del Patrocinio morale di questa Direzione Generale dell'Ufficio Scolastico Regionale per la Campania, è ritenuta tra i più importanti e prestigiosi appuntamenti di Teatro-Scuola in Italia coinvolgendo tante Istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado provenienti da più regioni italiane.

La predetta Rassegna, che si terrà dal giorno di giovedì 28 aprile al giorno di domenica 7 maggio 2023 presso il Teatro Lendi di Sant'Arpino, in provincia di Caserta e altri teatri delle aree limitrofe, ha la finalità di rappresentare sia un momento di sintesi, confronto e scambio di esperienze tra le varie realtà territoriali di teatro della scuola sia un momento di sensibilizzazione dell'opinione pubblica sul rapporto tra il teatro e la scuola, intesi come diffusione del linguaggio teatrale all'interno delle varie agenzie formative.

Le Istituzioni scolastiche, per la sopraindicata Rassegna, sono invitate, nel rispetto della propria autonomia, ad aderire all'iniziativa la cui valenza è quella di rendere un'azione sinergica tra scuola e scuole, tra scuole e varie istituzioni in una espressione di grande valenza artistica, socio-culturale e pedagogico-formativa.

Si accludono, infine, nella presente nota i tre Regolamenti del Bando di Concorso, uno per ogni sezione con le relative Schede di adesione (Concorso Teatrale – Sezione “A” - Allegato A; Concorso di Cortometraggi, Video-Documentari, Spot di Pubblicità Sociale – Sezione “B” – Allegato B; S...PULCIANDO Concorso di Happening – Sperimentazioni – Ricerca – Sezione “C” – Allegato C), al fine di consentire la partecipazione di docenti e studenti.

*Le Istituzioni scolastiche interessate, dovranno far pervenire il materiale con la relativa Scheda di adesione, entro il **23 gennaio 2023**, al seguente indirizzo: **Rassegna Nazionale di Teatro Scuola “PulciNellaMente” - Segreteria Organizzativa - Via Parri, 8 – 81030 Sant’Arpino (CE)** all’attenzione del **Direttore Generale Dott. Elpidio Iorio** (Cell. 347.6261311), o utilizzando il seguente indirizzo di posta elettronica (rtspulcinellamente@libero.it), oppure consultando il sito web (www.pulcinellamente.it).*

Si ringrazia per la collaborazione che sarà fornita.

IL DIRETTORE GENERALE
Ettore ACERRA

EA/bp

Prof. Bruno Palmieri

Direzione Generale

Tel.: 081.5576240

Cell. 348.3464376

E-mail: bruno.palmieri@istruzione.it



SEZIONE "A" - Allegato A

PulciNellaMente Concorso Teatrale

Regolamento e Scheda di Adesione

Art. 1

La XXIII edizione della Rassegna Nazionale di Teatro Scuola *PulciNellaMente* si svolgerà dal **28 aprile al 07 maggio 2023** presso il Teatro Lendi di Sant'Arpino (CE) e altri teatri della zona. La Rassegna si articola nella presentazione di opere teatrali realizzate da scuole e nell'organizzazione di laboratori teatrali, conferenze, incontri, scambi culturali, visite guidate; nella stampa di pubblicazioni sul tema del teatro educazione.

Art. 2

La RTS ha come finalità di rappresentare un momento di sintesi e di scambio di esperienze tra le realtà presenti sul territorio di teatro della scuola. Si pone inoltre come un momento di sensibilizzazione dell'opinione pubblica sul rapporto tra il teatro e la scuola e vuole essere portavoce dell'insediamento del linguaggio teatrale all'interno delle varie agenzie formative.

Art. 3

Alla RTS possono partecipare scuole di ogni ordine e grado, università e C.U.T. (Centro Universitario Teatrale) del territorio italiano con opere realizzate da studenti ed insegnanti e l'eventuale collaborazione di esperti esterni alla scuola. E' ammessa la presenza in scena di max 3 docenti della scuola medesima, giustificata da particolari percorsi teatrali e/o didattici.

Art. 4

Le scuole che intendono partecipare alla RTS devono comunicarlo per iscritto, tramite lettera postale al seguente recapito:

Alla Segreteria Organizzativa della Rassegna Nazionale di Teatro Scuola *PulciNellaMente*
Cortese attenzione del Direttore Elpidio Iorio - via F. Parri, 8 - 81030 - Sant'Arpino (CE)

Oppure via mail: rtspulcinellamente@libero.it;

Per ulteriori informazioni contattare:

- | | | |
|--------------------------|---------------------|-------------------|
| - Elpidio Iorio | Direzione Generale | Cell. 347/6261311 |
| - Carmela Barbato | Direzione Culturale | Cell. 338/4821383 |
| - Antonio Iavazzo | Direzione Artistica | Cell. 338/9924524 |

La domanda deve essere corredata da:

- Titolo e informazioni sullo spettacolo che s'intende portare alla RTS, con particolare riferimento al progetto che è stato attivato per realizzarlo (copione, cd o dvd dello spettacolo e/o prove studi dello stesso e curriculum della scuola inerente le attività teatrali ed artistiche intraprese).
- Scheda di partecipazione (vedi allegato) debitamente compilata in ogni sua parte.

Foto della scolaresca e/o collaboratori.

Il materiale pervenuto sarà inserito nell'archivio di documentazione della Rassegna. Un apposito comitato tecnico - artistico valuterà le proposte e giudicherà, con parere insindacabile, l'ammissione o meno delle stesse. La documentazione dovrà essere inoltrata entro il **23 gennaio 2023**. Fa fede il timbro postale.

Art. 5

La durata massima della rappresentazione non deve categoricamente superare i **45 minuti**, pena l'esclusione. Specificare nell'allegata *scheda di adesione* il numero di cambi di scena e la durata di ogni cambio, pena l'esclusione.

Art. 6

L'ammissione alla RTS verrà comunicata, tramite mail, presumibilmente entro il **30 gennaio 2023**.

Art. 7

La partecipazione alla Rassegna presuppone, da parte delle scuole ammesse:

- a) Partecipare con una rappresentanza all'eventuale giornata di presentazione dei progetti teatrali selezionati: in tale occasione ogni scuola potrà illustrare le scelte, le tematiche, gli argomenti, gli stili adottati. Lo staff della RTS illustrerà sulle questioni tecniche e di soggiorno.
- b) Una permanenza obbligatoria presso il teatro dove è prevista la messa in scena dello spettacolo per consentire alle scuole la visione degli altri appuntamenti previsti nella giornata.
- c) Provvedere direttamente alle scene, ai costumi, alle attrezzature e a tutto quanto occorra alla propria rappresentazione, nonché ai relativi spostamenti, trasporti, vitto e alloggio.
- d) Partecipare alla *Cerimonia di Premiazione* che si terrà domenica **07 maggio 2023** presso il Teatro Lendi di Sant'Arpino (CE).

L'organizzazione della RTS mette a disposizione:

- a) la struttura teatrale con palcoscenico, quinte e fondale nero, camerini, il personale tecnico, le attrezzature foniche ed illuminotecniche.

Art. 8

Le scuole ammesse devono presentarsi sul luogo della rappresentazione almeno **1 ora** prima del loro spettacolo onde consentire lo svolgimento dei tempi di montaggio e smontaggio.

Non sarà possibile, in alcun modo, sostenere prove dello spettacolo precedentemente alla messa in scena presso il teatro della Rassegna.

L'organizzazione, inoltre, non si assume alcuna responsabilità per danni eventualmente cagionati o subiti dalle stesse scuole nel corso della manifestazione.

Condizione essenziale ai fini dell'ammissione alla RTS è il rispetto del presente regolamento.

Art. 9

La RTS prevede per le scuole partecipanti i seguenti premi:

- **Migliori spettacoli** (per le sezioni materne-elementari/medie/superiori - università) premiati con una prestigiosa riproduzione del *Maccus Atellano*.
- **Premio Critica**
- **Premio Scenografia**
- **Migliori Costumi**
- **Migliore Attore**
- **Migliore Attrice**
- **Migliori Coreografie**
- **Migliore Sceneggiatura**

L'organizzazione, se necessario, individuerà ulteriori riconoscimenti. A tutte le scuole selezionate verranno consegnati *diplomi di partecipazione*. Un'apposita giuria, infine, selezionerà due spettacoli che di diritto parteciperanno alla Rassegna di Teatro Scuola di Serra San Quirico (An) per l'edizione 2024.

Art. 10

La Giuria è composta da Capi d'istituto, docenti, studenti, genitori, operatori teatrali, culturali e artisti.

SCHEDA DI ADESIONE PULCINELLAMENTE
XXIII EDIZIONE (28 aprile - 07 maggio 2023)

Scuola / Istituto.....

Indirizzo.....

Comune..... Provincia.....

Tel..... Fax..... E mail.....

Sito Web.....

Nome e Cognome del Dirigente Scolastico.....

Insegnante referente..... Tel. (*personale*).....

Docenti che hanno curato il progetto (nome e cognome)

.....
.....

Numero totale degli alunni partecipanti.....

Eventuali collaboratori esterni (nome e cognome)

.....
.....

Breve illustrazione/sintesi del lavoro

.....
.....
.....
.....
.....

Titolo, autore e regista dell'opera

.....

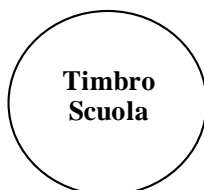
Atti..... N° di cambi di scena..... Durata di ogni cambio di scena.....

Durata montaggio iniziale..... Durata smontaggio.....

Durata totale dell'opera..... Musiche di.....

Coreografie di.....

Data _____



Il Dirigente Scolastico



SEZIONE "B" - Allegato B

PULCINEMAMENTE
Concorso di Cortometraggi -
Video-Documentari - Spot di Pubblicità Sociale

Regolamento e Scheda di Adesione

Art. 1

PulciNellaMente indice la XVIII Edizione del Concorso Nazionale di Cortometraggi, video-documentari, spot di pubblicità sociale **PULCINEMAMENTE**, che si terrà dal **28 aprile al 07 maggio 2023** presso il Teatro Lendi di Sant'Arpino (CE) e altri teatri del territorio. Il concorso vuole stimolare le potenzialità creative e artistiche degli studenti, dei docenti e degli operatori scolastici e socio - culturali relative ad aspetti più propriamente legati all'espressività multimediale e cinematografica.

Art. 2

La partecipazione al concorso è aperta a tutte le scuole, di ogni ordine e grado, e università del territorio nazionale. Possono partecipare più classi della stessa scuola. Il tema è a scelta libera.

Art. 3

Le opere in DVD devono essere corredate da:

- informazioni sul materiale inviato, con particolare riferimento alle finalità e agli obiettivi del progetto.
- Scheda di partecipazione (vedi allegato) debitamente compilata in ogni sua parte.

La durata massima dell'opera non deve superare i **15 minuti**. Il materiale pervenuto sarà inserito nell'archivio di documentazione della Rassegna. Un apposito comitato tecnico - artistico selezionerà le opere pervenute.

Art. 4

Le opere devono pervenire entro il **23 gennaio 2023** (fa fede il timbro postale) al seguente indirizzo:

Segreteria Organizzativa Rassegna Nazionale di Teatro Scuola *PulciNellaMente*
Cortese attenzione del Direttore Elpidio Iorio - via F. Parri, 8 - 81030 - Sant'Arpino (CE)

Per ulteriori informazioni contattare:

- | | | |
|--------------------------|---------------------|-------------------|
| - Elpidio Iorio | Direzione Generale | Cell. 347/6261311 |
| - Carmela Barbato | Direzione Culturale | Cell. 338/4821383 |
| - Antonio Iavazzo | Direzione Artistica | Cell. 338/9924524 |

Per eventuali comunicazioni: rtspulcinellamente@libero.it.

Art. 5

L'ammissione al concorso verrà comunicata a mezzo mail entro il **30 gennaio 2023**.

Art. 6

Le scuole ammesse dovranno provvedere a:

- a) Partecipare con una rappresentanza all'eventuale giornata di presentazione della Rassegna: in tale occasione ogni scuola potrà illustrare le scelte, le tematiche, gli argomenti, gli stili adottati. Lo staff della RTS illustrerà sulle questioni tecniche e di soggiorno.
- b) Una permanenza obbligatoria presso il teatro dove è prevista la proiezione del video per consentire alle scuole la visione degli altri appuntamenti previsti nella giornata.
- c) Partecipare alla *Cerimonia di Premiazione* che si terrà domenica **07 maggio 2023** presso il Teatro Lendi di Sant'Arpino (CE).

L'organizzazione del concorso mette a disposizione:

- un pannello per proiezioni, video – proiettore e personale tecnico.

L'organizzazione, inoltre, non si assume alcuna responsabilità per danni eventualmente cagionati o subiti dalle stesse scuole nel corso della manifestazione.

Art. 7

Il concorso prevede i seguenti premi:

- ❖ **Migliore Video**, premiata con una originale targa artistica.
- ❖ **Migliore Progetto**, premiata con una originale targa artistica.

Consegna di Diplomi di Partecipazione per tutte le scuole selezionate.

Art. 8

La Giuria sarà composta da operatori culturali, docenti, dirigenti scolastici, artisti, studenti, rappresentanti istituzionali.

SCHEMA DI ADESIONE "PULCINEMAMENTE"

(28 aprile - 07 maggio 2023)

Scuola / Istituto.....

Indirizzo.....

Comune..... Provincia.....

Tel..... Fax..... E mail.....

Sito Web.....

Nome e Cognome del Dirigente Scolastico.....

Insegnante referente..... Tel. (*personale*).....

Docenti che hanno curato il progetto (nome e cognome)

.....
.....
.....

Numero totale degli alunni partecipanti.....

Eventuali collaboratori esterni (nome e cognome)

.....
.....

Breve illustrazione/sintesi del lavoro

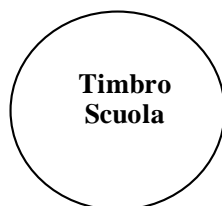
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Titolo, autore e regista dell'opera

.....

Durata totale dell'opera..... Colonna sonora.....

Data _____



Il Dirigente Scolastico



SEZIONE "C" – Allegato C

S...PULCIANDO

Concorso di Innovazione – Sperimentazione – Ricerca

Regolamento e Scheda di Adesione

Art. 1

PulciNellaMente indice la XVIII edizione del Concorso Nazionale "", che si terrà dal **28 aprile al 07 maggio 2023** presso il Teatro Lendi di Sant'Arpino (CE) e altri teatri della zona. Il concorso evidenzia le capacità e le potenzialità creative dei partecipanti in riferimento a forme espressive ed artistiche più squisitamente legate all'innovazione e alla ricerca.

Art. 2

La partecipazione è aperta non solo agli studenti, ma anche a Docenti, Personale A.T.A. ed Ausiliario di Scuole di ogni ordine e grado.

Art. 3

Verranno selezionati lavori e rappresentazioni di durata non superiore ai **15 minuti** e che avranno forme di performances a carattere di sperimentazione e ricerca, di scrittura, di improvvisazione, di happening ludico, musicale, coreografico, ecc.

Più precisamente:

- a) **SCRITTI INEDITI E RELATIVA LETTURA-DRAMMATIZZAZIONE:**
drammaturgia, narrativa-racconti brevi, poesie, ecc. con relativa lettura da parte dell'autore o da parte di persona/e indicata/e dallo stesso autore.
Per la selezione inviare: materiale cartaceo contenente l'elaborato, considerando il limite dei 15 minuti nella lettura o drammatizzazione.
- b) **PERFORMANCE MUSICALE:** esibizione di giovani solisti, piccoli ensemble e orchestre scolastiche del territorio. Sarà data priorità a brani tratti dal repertorio della Scuola Musicale napoletana del '700.
- c) **PERFORMANCE CANORA:** il brano o i brani possono essere cantati su base pre-registrata.
Per la selezione inviare: base musicale su supporto cd/dvd.
- d) **PERFORMANCE COREOGRAFICA:** danze, coreografie, balli, mimo ed espressione corporea. Può essere singola, di coppia o di gruppo.
Per la selezione inviare: cd o dvd.
- e) **PERFORMANCE DI CABARET:** imitazioni, gags, satira, barzellette, ecc.
Per la selezione inviare: cd o dvd.
- f) **PERFORMANCE OPERA IN PEZZI:** rappresentazione di scene tratte da opere liriche. L'obiettivo è l'allestimento di scene tratte da opere liriche da parte di studenti. Si darà spazio, alla capacità si valorizzare un nucleo tematico estratto da un'opera lirica nota, che faccia risaltare al massimo l'interpretazione drammaturgico-musicale.

g) Art. 4

Il tema è libero.

Art. 5

Per partecipare al concorso le scuole devono inviare quanto segue:

- Scheda di partecipazione qui allegata, debitamente compilata in ogni sua parte.
- Materiale di pertinenza delle singole sotto sezioni (vedi art. 3).
- Un'apposita commissione valuterà le proposte pervenute.

Art. 6

Il materiale di cui all'art. 5 deve pervenire il **23 gennaio 2023** (fa fede il timbro postale) al seguente indirizzo:

Segreteria Organizzativa Rassegna Nazionale di Teatro Scuola *PulciNellaMente*
Cortese attenzione del Direttore Elpidio Iorio - via F. Parri, 8 - 81030 - Sant'Arpino (CE)

Per ulteriori informazioni contattare:

- | | | |
|--------------------------|---------------------|-------------------|
| - Elpidio Iorio | Direzione Generale | Cell. 347/6261311 |
| - Carmela Barbato | Direzione Culturale | Cell. 338/4821383 |
| - Antonio Iavazzo | Direzione Artistica | Cell. 338/9924524 |

Per eventuali comunicazioni: rtspulcinellamente@libero.it

Art. 7

L'ammissione al concorso verrà comunicata a mezzo mail presumibilmente entro il **30 gennaio 2023**.

Art. 8

Le scuole ammesse dovranno:

- Partecipare, con i diretti interessati o con loro rappresentanti, all'eventuale giornata di presentazione della Rassegna.
- Trovarsi sul luogo dell'esibizione almeno un'ora prima della stessa.
- Partecipare con una rappresentanza della scuola alla *Cerimonia di Premiazione* che si terrà domenica **07 maggio 2023** presso il Teatro Lendi di Sant'Arpino (CE).

Art. 9

L'organizzazione della Rassegna mette a disposizione:

- palcoscenico teatrale, impianto luci-fonica, tecnici per service, tecnici di palco.

A carico dei partecipanti:

- strumenti musicali, supporti tecnici (cd, dvd, eventuali costumi e/o scenografie, ecc.).

Art. 10

Un'apposita Giuria, composta da artisti, operatori scolastici, giornalisti, studenti, rappresentanti istituzionali, valuterà le performances.

Art. 11

Il concorso prevede i seguenti premi:

- **Migliore Proposta**, premiata con una originale targa artistica.
 - **Migliore Interpretazione**, premiata con una originale targa artistica.
- Consegna di Diplomi di Partecipazione per tutte le scuole selezionate.

SCHEMA DI ADESIONE "S...PULCIANDO"

(28 aprile – 07 maggio 2023)

Scuola / Istituto.....

Indirizzo.....

Comune..... Provincia.....

Tel..... Fax..... E mail.....

Sito Web.....

Nome e Cognome del Dirigente Scolastico.....

Insegnante referente..... Tel. (*personale*).....

Docenti che hanno curato il progetto (nome e cognome)

.....

.....

Numero totale degli alunni partecipanti.....

Eventuali collaboratori esterni (nome e cognome)

.....

.....

QUALIFICA DEL SOGGETTO/I PARTECIPANTE (barrare la categoria di appartenenza)

- ALUNNO
- DOCENTE
- PERSONALE A.T.A.
- PERSONALE AUSILIARIO

SEZIONE PER LA QUALE SI INTENDE PARTECIPARE (barrare la sezione interessata)

- SCRITTI INEDITI E RELATIVA LETTURA E/O DRAMMATIZZAZIONE
- PERFORMANCE MUSICALE
- PERFORMANCE CANORA
- PERFORMANCE COREOGRAFICA
- PERFORMANCE DI CABARET

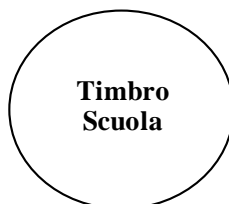
Titolo e breve sintesi del lavoro.....

.....

.....

Durata totale del lavoro.....

Data



Il Dirigente Scolastico

.....